

## **PROGRAMINĖ LITERATŪRA 1- 2 KLASEI**

Pasirinktos pasakos apie gyvūnus ir buitines pasakos (pvz., iš knygos Gulbė karaliaus pati).  
Pasirinkti padavimai (atitinkamo etnografinio regiono).

P. Mašiotas. Kai aš mažas buvau (arba) Pajūriais pamariais.

V. Tamulaitis. Skruzdėlytės Greitutės nuotyčiai.

K. Kasparavičius. Trumpos istorijos (ar kitas pasirinktas kūrinys).

A. Matutis. Pasirinkti eilėraščiai.

Vytė Nemunėlis. Pasirinkti eilėraščiai.

R. Skučaitė. Pasirinkti eilėraščiai.

J. Degutytė. Pelėdžiuko sapnas.

D. Bisetas. Aukštyn kojom.

O. Proisleris. Vaiduokliukas (ar kitas pasirinktas kūrinys).

Dž. Rodaris. Pasakos telefonu (arba) Džipas televizoriuje.

## **PROGRAMINĖ LITERATŪRA 3-4 KLASEI**

Pasirinktos stebuklų pasakos (pvz., iš knygos Gulbė karaliaus pati).

Pasirinktos sakmės (pvz., iš knygos Sužeistas vėjas).

A. Vaičiulaitis. Pasirinkta pasaka.

J. Degutytė. Nepalik manęs. Pasirinkti eilėraščiai.

V. Žilinskaitė. Kelionė į Tandadriką (ar kitas pasirinktas kūrinys).

K. Saja. Ei, slėpkitės!

B. Vilimaitė. Pasirinktas apsakymas.

M. Vainilaitis. Bruknelė.

L. Gutauskas. Pasirinktos pasakos, pasirinkti eilėraščiai.

S. Geda. Pasirinkti eilėraščiai.

M. Martinaitis. Pelenų antelė.

H. K. Andersenai. Bjaurusis ančiukas.

A. Lindgren. Emilis iš Lioneborgos, Pepė Ilgakojinė.

Ch. Nöstlinger. Nykštukas galvoje (arba) Ateina šuo!

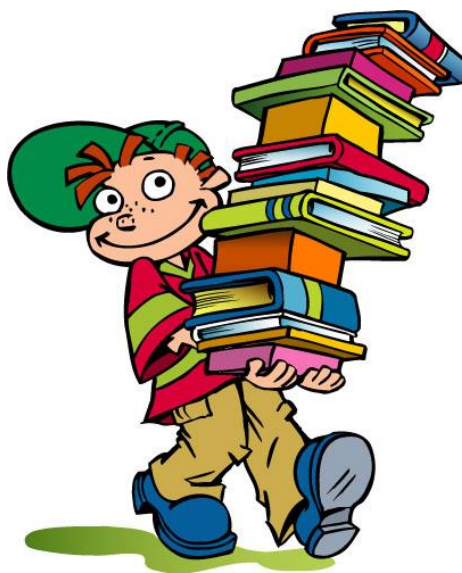


## PROGRAMINĖ LITERATŪRA 5-6 KLASEI

Tema	Kūriniai, nagrinėjami per pamokas	Rekomenduojami kūriniai
I tema. Vaikystės patirtys	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Biliūnas „Kliudžiau“.</li> <li>2. J. Kaupas „Stirniukas“ arba kitas pasirinktas lietuvių autoriaus apsakymas.</li> <li>3. Pasirinkti lietuvių poetų eilėraščiai (J. Degutytės, R. Skučaitės, V. Palčinskaitės, J. Erlicko, S. Gedos ar kitų).</li> <li>4. A. Lindgren pasirinktas kūrinys.</li> </ol>	<p>V. Krėvė „Antanuko rytas“.</p> <p>J. Biliūnas „Kūdikystės sapnai“, „Joniukas“, „Brisiaus galas“.</p> <p>Šatrijos Ragana „Vyšnios“.</p> <p>A. Vaičiulaitis „Tešlinis žmogutis“.</p> <p>P. Cvirka „Vaikų karas“.</p> <p>S. Zobarskas „Ganyklų vaikai“.</p> <p>B. Vilimaitė „Čiuožyklos muzika“, „Kada piešime perlinę vištelę“.</p> <p>G. Morkūnas „Vasara su katšuniu“.</p> <p>V. Palčinskaitė „Andrius“.</p> <p>K. Saja „Vėjo pamušalas“, „Būrimas obuolio sėklom“.</p>
II tema. Kasdienė išmintis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smulkiosios tautosakos pavyzdžiai: patarlės, priežodžiai, mįslės, minklės, anekdotai ir kiti smulkiosios tautosakos žanrai.</li> <li>2. Pasakėčios: S. Stanevičius „Žmogus ir levas“. Ezopas (pasirinktos pasakėčios).</li> <li>3. R. Černiauskas „Slieko pasaka“ (pasirinkti pramanai) arba kitas lietuvių autoriaus prozos ar poezijos kūrinys.</li> </ol>	<p>M. Valančius „Mikė Melagėlis“, „Palangos Juzė“ (ištrauka iš „Ketvirtojo vakaro“).</p> <p>Ezopas „Žmogus ir liūtas“, „Nesutarią žemdirbio vaikai“, „Piemens juokai“, „Varna ir lapė“, „Vilkas ir ėriukas“, „Keleiviai ir lokys“.</p> <p>K. Boruta „Jurgio Paketurio klajonės“.</p> <p>J. Erlickas „Bilietas iš dangaus“ arba „Bobutė iš Paryžiaus“ (pasirinkti eilėraščiai).</p> <p>R. Skučaitė „Žaidžiu lietuvišku žodžiu“.</p>
III tema. Nesenstanti pasakų išmonė.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buitinės pasakos: „Gudri merga“, „Gailestingas sūnus“, „Kaip žmogus savo dalią atrado“ (privaloma 1).</li> <li>2. Stebuklinės pasakos: „Dvylika brolių, juodvarniais lakstančių“, „Joniukas aviniukas ir sesytė Elenytė“, „Devyniabrolė ir devyniagalvis“ (privalomos 2).</li> <li>3. S. Nėris „Eglė žalčių karalienė“.</li> <li>4. A. Liobytė „Devyniabrolė“ arba kito lietuvių autoriaus drama-pasaka.</li> <li>5. H. K. Anderseno pasirinkta pasaka.</li> </ol>	<p>„Lietuviškos pasakos“, „Gyvasis vanduo“, „Negirdėtos neregėtos pasakos“, „Gulbė karaliaus patį“, „Stebuklingas žodis“,</p> <p>J. Basanavičiaus tautosakos biblioteka (pasirinkti tautosakos kūrinių pavyzdžiai).</p> <p>S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Dvylika brolių, juodvarniais laksčiusių“.</p> <p>O. Milašiaus, A. Vaičiulaičio, A. Giedriaus pasakos.</p> <p>J. Degutytė „Šaltinėlis“.</p> <p>V. V. Landsbergis „Obuolių pasakos“, „Arklis Dominyko meilė“.</p> <p>O. Vaildas „Laimingasis princas“.</p>
IV tema. Nuotykių brandina ir suburia draugas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vilė Vėl „Kaip mes išgarsėjome“ arba kitas lietuvių autoriaus kūrinys.</li> <li>2. M. Tvenas (M. Twain) „Tomo Sojerio nuotykių“ arba kitas užsienio autoriaus kūrinys.</li> </ol>	<p>G. Morkūnas „Grįžimo istorija“.</p> <p>K. Gudonytė „Ida iš šešėlių sodo“.</p> <p>V. V. Landsbergis „Rudnosiuko istorijos“.</p> <p>V. Dautartas „Žydrieji jungos“.</p> <p>R. Rimšas „Ne Karibų kruizas“.</p>

		<p>R. Spalis „Gatvės berniuko nuotyčiai“.</p> <p>Č. Dikensas (Ch. Dickens) „Oliverio Tvisto nuotyčiai“.</p> <p>R. L. Stivenonas (R. L. Stevenson) „Lobių sala“.</p> <p>M. De Jongas „Gandalizdis ant stogo“.</p> <p>A. Lindgren „Ronja plėšiko duktė“.</p>
V tema. Vaizduotės galia.	<p>1. V. Žilinskaitė „Robotas ir peteliškė“ arba kitas lietuvių autoriaus kūrinys.</p> <p>2. J. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien) „Hobitas, arba Ten ir Atgal“ arba kitas užsienio autoriaus kūrinys.</p>	<p>G. Morkūnas „Blusyno pasakojimai“.</p> <p>L. S. Černiauskaitė „Žiema, kai gimė Pašiauštaplunksnis“.</p> <p>C. S. Levisas (C. S. Lewis) „Narnijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“.</p> <p>L. Kerol (L. Carroll) „Alisa stebuklų šalyje“.</p> <p>A. Lindgren „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“.</p> <p>F. Pirs (P. Pearce) „Tomo vidurnakčio parkas“.</p> <p>K. Di Kamilo (K. DiCamillo) „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“.</p> <p>N. Babit (N. Babbitt) „Amžinieji Takiai“.</p> <p>J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“.</p> <p>S. Lagerlof „Stebuklingosios Nilso kelionės“.</p>
VI tema. Sakmės ir mitai apie pasaulio ir tėvynės kilmę.	<p>1. Lietuvių sakmės apie pasaulio sukūrimą, dievus ir mitines būtybes („Kaip atsirado žemė“, „Saulė, Mėnulis ir Žemė“, „Sužeistas vėjas“, sakmės apie Perkūną ir velnią, Laimą, Giltinę, laumes, raganas – privalomos 4),</p> <p>2. Graikų mitai (apie pasaulio ir dievų atsiradimą, dievus ir pusdievius – 3 privalomi).</p> <p>3. Pasakojimas, kaip Kernius suteikė Lietuvai vardą, pasakojimas apie Vilniaus įkūrimą ir pasirinktas padavimas apie artimiausios gyvenamosios vietovės įkūrimą.</p> <p>4. B. Sruoga „Giesmė apie Gediminą“.</p>	<p>„Kai milžinai gyveno“, „Kadaise ir akmenys augo“, „Žemės atmintis“.</p> <p>J. Tumas-Vaižgantas „Vilniaus pilies pasaka“ „Vilniaus padavimai“.</p> <p>A. Vienuolis „Padavimai ir legendos“.</p> <p>Šatrijos Ragana „Lietuvos senovės istorijos pasakos“.</p> <p>A. Ramonas „Vilniaus legendos“.</p> <p>R. G. Vėliūtė „Viena diena Kernavėje“.</p>
VII tema. Žmogus tautoje: kalba, literatūra, kultūra.	<p>1. M. Mažvydas „Katekizmas“ (eiluotos prakalbos ir elementoriaus ištraukos).</p> <p>2. M. Daukša „Prakalba į malonųjį skaitytoją“ (ištrauka).</p> <p>3. K. Donelaitis „Metai“ (ištrauka iš „Pavasario linksmųjų“).</p>	<p>V. Mačernis „Maža tauta su dideliu žodynu“.</p> <p>K. Sirvydas „Trijų kalbų žodynas“ (susipažinimas su pirmuoju lietuvių kalbos žodynu).</p> <p>Knygnešių pasakojimai ir pasakojimai apie knygnešius (pasirinktas tekstas).</p> <p>J. Zauerveinas „Lietuviais esame mes“</p>

	<p>4. A. Baranauskas „Anykščių šilelis“ (ištrauka).  5. Maironis „Milžinų kapai“, „Lietuva brangi“.  6. V.Kudirka „Tautiška giesmė“.  7. M. K. Čiurlionis „O virš tų krantų, virš to mylimo Nemuno“ (laiškas broliui).  8. J. Aistis „Peizažas“.</p>	<p>gimę“.  Vydūnas „Mes – Lietuvos vaikai“.  Just. Marcinkevičius „Tai gražiai mane augino“.  P. Širvio, J. Degutytės, J. Strielkūno, M. Martinaičio ir kitų lietuvių poetų eilėraščiai.</p>
<p>VIII tema.  Gyvenimo išbandymai.</p>	<p>1. Šatrijos Ragana „Irkos tragedija“ ir dar vienas pasirinktas lietuvių autoriaus kūrinys.  2. A. Maršalas (A. Marshall) „Aš moku šokinėti per balas“ arba kitas užsienio autoriaus kūrinys.</p>	<p>E. H. Porter „Poliana“.  L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery) „Anė iš Žaliastogių“.  D. Amiči (E. De Amici) „Širdis“.  J. Spyri „Heida“.  K. Paterson „Tiltas į Terabitiją“, „Smarkuolė Gilė Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“.  E. Doneli (E. Donnelly) „Sudie, seneli, ištariau aš tyliai“.  F. H. Burnet (F. H. Burnett) „Paslaptingas sodas“.  B. Vilimaitė „Užpustytas traukinys“.</p>



## PROGRAMINĖ LITERATŪRA 7-8 KLASEI

Tema	Kūriniai, nagrinėjami per pamokas	Rekomenduojami kūriniai
I tema. Jaunas žmogus ieško gyvenimo prasmės	1. V. Mačernio pasirinktas eilėraštis ir laiškų ištraukos. 2. K. Binkis „Atžalynas“. 3. A. de Sent Egziuperi (A. de Saint-Exupéry) „Mažasis princas“.	M. K. Oginskis „Priesakai sūniui“. M. Lukšienė „Dienoraštis“ (ištraukos). A. Liobytė „Sunki mama“. J. Kunčinas „Baltųjų sūrių naktis“. G. Adomaitytė „Laumžirgių namai“. V. Žilinskaitė „Kintas“. K. Saja „Septyni miegantys broliai“. V. Juknaitė „Ugniaspalvė lapė“. S. Šaltenis „Amžinai žaliuojantis klevas“. L. Lauri (L. Lowry) „Siuntėjas“. H. Li „Nežudyk strazdo giesmininko“. R. Bredberis (R. Bradbury) „Pienių vynas“. O. Lutsas „Pavasaris“. V. Železnikovas „Baidyklė“. S. Lagerliof (S. Lagerlöf) „Portugalijos karalius“. K. Nostlinger (Ch.Nöstlinger) „Pirmadienį viskas kitaip“. M. Berdžesas (M. Burgess) „Vilko kaukšmas“.
II tema. Tautosakos ir tradicijų tęstinumas.	1. Veronikos pasakojimai ir dainos (iš CD „Tėvulio prievartėliuos“, 2004). 2. „Saulala, motula, užtekėk, užtekėk“ („Kūlgrinda“ iš CD „Giesmės Saulei“, 2007) arba kitos grupės pasirinktas postfolkloro kūrinys. 3. Darbo dainos: „Aš išdainavau visas daineles“, „Bėkit, bareliai“, „Pūtė vėjelis“, „Rūta žalioji“. 4. Švenčių dainos: „Vai atbėga baikštus elnelis“, „Supkit, meskit mane jauną“, „Kupolėle, kas tave skynė“, „Aš atsisakiau savo močiutei“, „Vai žydėk, žydėk, sausa obelėle“, „Beauštanti aušružėlė“. 5. M. Martinaitis „Padainuok man“.	V. Povilionienės ir P. Vyšniausko duetas – dainos, pasaka (iš CD V. Povilionienė, P. Vyšniauskas „Mažiems ir dideliems“, 2008). Postfolkloras – „Kūlgrinda“ (iš CD „Giesmės Saulei“, 2007, „Giesmės Žemynai“, 2013), folkrokas – „Atalyja“ (iš CD „Močia“, 2004), „Skylė“ ir A. Smilgevičiūtė (CD „BroLIAI“, 2010). Dainų pateikėjų ir šiuolaikinių atlikėjų pasisakymai (V. Povilionienė, „Atalyja“, A. Smilgevičiūtė). „Trys minutės tylos: sidabrinis laukas be takų“. „Atalyja“ lyderius kalbina J. Šorys arba kitas aktualus interviu. A. Nyka-Niliūnas „Motinos daina“. V. Mačernis „Vizijos“ (Penktoji).
III tema.	1. „Sudaičio sutartinė“,	Lietuvos Tautos Aukščiausiosios Tarybos

Laisvės gynimas	<p>2. „Oi, lekia lekia gulbių pulkelis“.</p> <p>3. M. P. Karpavičius „Piliečio pamokslinė kalba“ (1794, ištrauka).</p> <p>4. J. Slovackis „Lietuvių legiono daina“.</p> <p>„Palinko liepa šalia kelio“ arba kita pasirinkta partizanų daina.</p> <p>5. B. Brazdžionis „Šaukiu aš tautą“.</p> <p>6. B. Krivickas „Apie laisvės kovą ir didvyriškumą“ (1952).</p> <p>7. K. Genys „Pabudome ir kelkimės“.</p> <p>8. H. Nagys „Vilniaus baladė“.</p>	<p>Atsišaukimas (1794, ištrauka), lietuvių liaudies dainos apie T. Kosciuską „Užgied gaidžiai pusiau nakties“, „Kad Kosciuska jojo“.</p> <p>A. Vištelis „Maršas Lietuvos“.</p> <p>Partizanų laiškas Lietuvos jaunimui „Į Lietuvos jaunimą“ (1948), „Partizanų maldos“.</p> <p>Just. Marcinkevičius „Laisvė“.</p> <p>M. Martinaitis „Ciklas Sausio vidurnaktis“ (I-as eilėraštis).</p>
IV tema. Kelionės atveria akiračius	<p>1. B. Brazdžionis „Per pasaulį keliauja žmogus“.</p> <p>2. M. Šalčius „Svečiuose pas keturiasdešimt tautų“ (ištraukos) arba kitas pasirinktas lietuvių autoriaus kūrinys (ištraukos).</p> <p>3. J. Mekas „Laiškai iš Niekur“ (ištraukos).</p>	<p>A. Vaičiulaitis „Nuo Sirakūzų lig Šiaurės elnio“.</p> <p>P. Andriušis „Kelionių užrašai“ (ištraukos).</p> <p>K. Boruta „Šiaurės kelionės“.</p> <p>J. Ivanauskaitė „Kelionių alchemija“.</p> <p>„Misija: Sibiras“ (dienoraščiai).</p> <p>J. Žilinskas „Mano Vilnius mano“.</p> <p>D. Defo „Robinzonas Kruzas“.</p> <p>Ž. Vernas (J. Verne) „Penkiolikos metų kapitonas“, „Kapitono Grantto vaikai“, „Aplink pasaulį per 80 dienų“.</p> <p>J. Gorderis (J. Gaarder) „Kortų paslaptis“.</p>
V tema. Jausmų galia.	<p>1. Maironis „Jūratė ir Kastytis“.</p> <p>2. S. Nėries, A. Miškinio, P. Širvio, J. Degutytės ir pasirinkto dabartinio lietuvių poeto meilės lyrika (5 eilėraščiai).</p> <p>3. V. Šekspyras (W. Shakespeare) „Romeo ir Džuljeta“.</p> <p>4. K. Boruta „Baltaragio malūnas“.</p>	<p>J. Vaičiūnaitė „Kanonas Barborai Radvilaitei“.</p> <p>O. Proisleris (O. Preussler) „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“.</p> <p>M. Morpurgo „Karo žirgas“.</p> <p>Dž. Grynas (J. Green) „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“.</p> <p>A. D' Avenijas (A. D' Avenia) „Balta kaip pienas, raudona kaip kraujas“.</p>
VI tema. Gyvoji atmintis	<p>1. Č. Aitmatovas „Ilga kaip šimtmečiai diena“ (ištrauka apie mankurta).</p> <p>2. S. Daukantas „Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“ (ištraukos apie kalbą, apie sueimą, apie narsumą).</p> <p>3. A. Mickevičius</p>	<p>A. Mickevičius „Konradas Valenrodas“.</p> <p>J. I. Kraševskis „Kunigas“.</p> <p>P. Tarasenska „Pabėgimas“.</p> <p>G. Viliūnė „Karūna be karaliaus“.</p> <p>V. Skotas (W. Scott) „Aivenhas“.</p> <p>A. Diuma „Trys muškietininkai“.</p> <p>E. Peters pasirinktas romanas iš „Kedfaelio kronikų“.</p>

	„Gražina“. 4. Maironis „Trakų pilis“. 5. V. Krėvė „Milžinkapis“.	
VII tema. Jaunuoliai ribinėse situacijose	1. D. Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros“ (ištraukos). 2. J. Ulinauskaitė „Likimo išbandymai“ (ištrauka „Lemtingi gyvenimo posūkiai“). 3. A. Frank „Dienoraštis“ (ištraukos).	A. Škėma „Saulėtos dienos“. V. Juknaitė „Tariamasis iš tamsos“. G. Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“. Rūta Šepetys „Tarp pilkų debesų“. I. Meras „Geltonas lopas“. A. Suckeveris „Žalioji akvariumas“. S. Zobarskas „Gerasis aitvaras“. R. Spalis „Ant ribos“ „Rezistencija“. G. Kanovičius „Sapnas apie dingusią Jeruzalę“. B. Radzevičius „Žmogus sniege“. D. Terakovska (Terakowska) „Ten, kur krinta angelai“.
VIII tema. Juoko prasmė	1. S. Šaltenis „Riešutų duona“ ir dar vienas pasirinktas lietuvių autorius kūrinys. 2. Dž. Kriusas (J. Krüss) „Timas Taleris, arba Parduotas juokas“ arba kitas užsienio autoriaus kūrinys.	V. Žilinskaitė „Miškas rudenį“. J. Erlicko pasirinkti kūriniai. R. Černiauskas „Miestelio istorijos“. G. A. Biurgeris „Baronas Miunhauzenas“. T. Pračetas (T. Pratchett) „Mažieji laisvūnai“. R. Gary „Aušros pažadas“. Dž. Kriusas „Mano proseneliai, herojai ir aš“.

